**Jesu dulcis memoria**

**Tomás Luis de Victoria**

# *Jesu dulcis memoria*

*Dans vera cordis gaudia:*

*Sed super mel et omnia*

*Ejus dulcis praesentia.*

*Oh Jesús de dulcísima memoria,*

*Que nos das la alegría verdadera:*

*Más dulce que la miel y toda cosa*

*Es para nuestras almas tu presencia.*

Si bien no hay certeza absoluta, se atribuye esta obra al compositor Tomás Luis de Victoria.

Tomás Luis de Victoria, es oriundo de Ávila, nacido en 1548, época en la cual comienza a gestarse el movimiento que terminaría en el cisma protestante. Fue un sacerdote católico, maestro de capilla y compositor de la polifonía del renacimiento español.

Se lo considera uno de los compositores más relevantes y avanzados de su época, con un estilo innovador que anticipó el estilo barroco.

El lenguaje musical predominante en esos momentos es el polifónico, música que adquiere una gran perfección durante los siglos XV y XVI, primando las tendencias contrapuntísticas en el XV para, paulatinamente, desarrollar una armonía más vertical y homofónica en el siglo XVI.

El texto forma parte de los himnos de la Liturgia de las Horas en la fiesta del Santo Nombre de Jesús, es decir, el domingo entre el primero de enero y la fiesta de los Reyes Magos. En la pieza, que es de una gran riqueza armónica, hay un carácter básicamente homofónico aunque hay algún momento imitativo.